

Voor de dienst hoort u:



Nada te turbe

(laat niets je verontrusten, laat niets je beangstigen,
wie God heeft ontbreekt niets. God alleen is genoeg)

U wordt verzocht in stilte de kerk binnen te gaan.



Voor de dienst hoort u:

Bleib mit deiner Gnade bei uns



U wordt verzocht in stilte de kerk binnen te gaan.



Voor de dienst hoort u:

Seigneur, tu gardes mon âme



U wordt verzocht in stilte de kerk binnen te gaan.





Zondag 21 augustus 2022

Welkom bij deze Taizéviering
in en vanuit de Regenboog!



The background of the slide features a silhouette of a person in a prayerful pose, with their hand raised towards their face. The scene is set against a vibrant sunset sky, transitioning from deep orange at the horizon to a darker blue at the top. Numerous birds are silhouetted against the sky, appearing to fly in various directions. In the lower right corner, the dark silhouettes of church spires and domes are visible against the glowing horizon.

Thema: Ken je mij...

Hoe kunnen wij iets van Christus, de arme van Nazareth, die in het hart van ieder mens aanwezig is, laten zien?

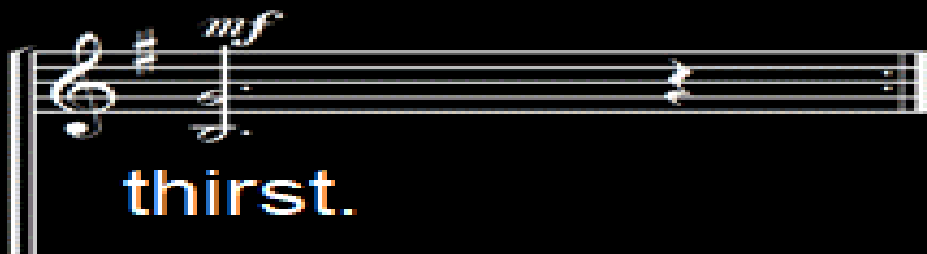
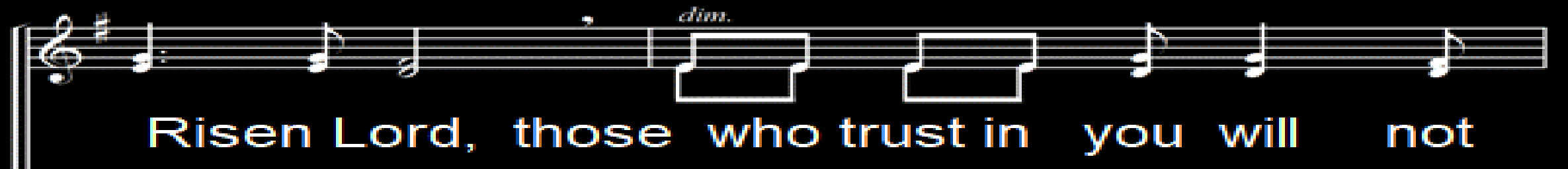
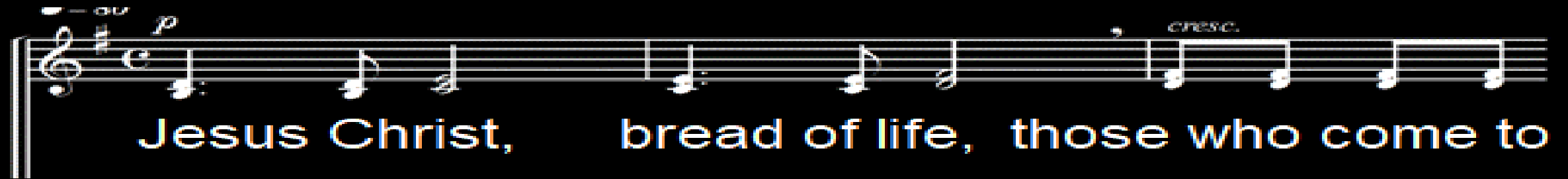
Begrijpen wij dat Hij leeft, ons bewoont, op onze deur klopt?



Lied: Ken je mij (Trijntje Oosterhuis en Yosina Rumajauw)



Jesus Christ, bread of life (143)



Gebed



Magnificat (19)

Magnificat, Magnificat,
Magnificat anima mea Dominum.
Magnificat, Magnificat,
Magnificat anima mea.

(Prijs de Heer mijn ziel)

Psalmlezing: Psalm 139:1-12



Psalm 139:1-12



Psalm 139:1-12

HEER, U doorgrondt mij en kent mij, U kent mijn zitten en opstaan, al van verre doorziet U mijn gedachten.

Van mijn gaan en komen kent u de maat, U bent vertrouwd met al mijn gangen.

Geen woord komt over mijn tong, of U kent het, Heer, U kent het volkomen.

Van voor tot achter omvat u mij.



Vervolg

U hebt uw hand op mij gelegd.

Uw kennen is mij wondervreemd, te hoog om
erbij te kunnen.

Waarheen moet ik om uw geest te ontgaan?

Waarheen om uw oog te ontvluchten? Stijg ik
op naar de hemel: U bent daar, lig ik in het
dodenrijk: U bent daar.

Neem ik de vleugels van de zon in de morgen
en laat ik mij neer in de einders van de zee,



dan zou ook daar uw hand mij leiden, uw
rechterhand mij vasthouden.

Als ik zeg: 'Laat het stikdonker mij omringen
en laat het licht om mij heen in nacht
veranderen' als de dag zou de nacht oplichten,
want donker en licht zijn gelijk voor U.



I am sure I shall see (127)

The image displays a musical score for a hymn. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff begins with a double bar line and ends with a repeat sign. The second staff also begins with a double bar line. The third staff ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

I am sure I shall see the good-ness of the Lord in the
land of the liv - ing. Yes, I shall see the
good - ness of our God, hold firm, trust in the Lord. I am



1 Johannes 3: 1-3

Hoe groot is de liefde die de Vader ons betoond heeft! Wij worden kinderen van God genoemd, en wij zijn het ook. De wereld kent ons niet, omdat zij Hem niet heeft erkend. Geliefden, nu al zijn wij kinderen van God, en wat wij zullen zijn, is nog niet verschenen; maar wij weten dat, wanneer Hij zal verschijnen, wij aan Hem gelijk zijn, want wij zullen Hem zien zoals Hij is. Wie dit van Hem verwacht, maakt zich rein, zoals Jezus rein is.



Jésus le Christ/Jezus, U bent

Jésus le Christ, lumière intérieure,
ne laisse pas mes ténèbres me parler.
Jésus le Christ, lumière intérieure,
donne-moi d'accueillir ton amour



Vervolg

Jezus, U bent/Jésus le Christ

Jezus, U bent het licht in ons leven;
laat nimmer toe dat mijn duister tot mij spreekt
Jezus, U bent het licht in ons leven;
Open mij voor uw liefde, o Heer



Meditatie

Om te overwegen:

Wij zijn kinderen van God.

Wanneer valt mij dat te binnen? Hoe krijgt dit "kind van God-zijn", onze hemelse afkomst en bestemming, vorm in mijn leven?

Hoe zie ik in anderen dat ook zij kind van God zijn?



Stilte



Tijdens het zingen van het volgende lied is er de gelegenheid om kaarsjes te ontsteken.



Lied: C'est toi ma lampe (8)

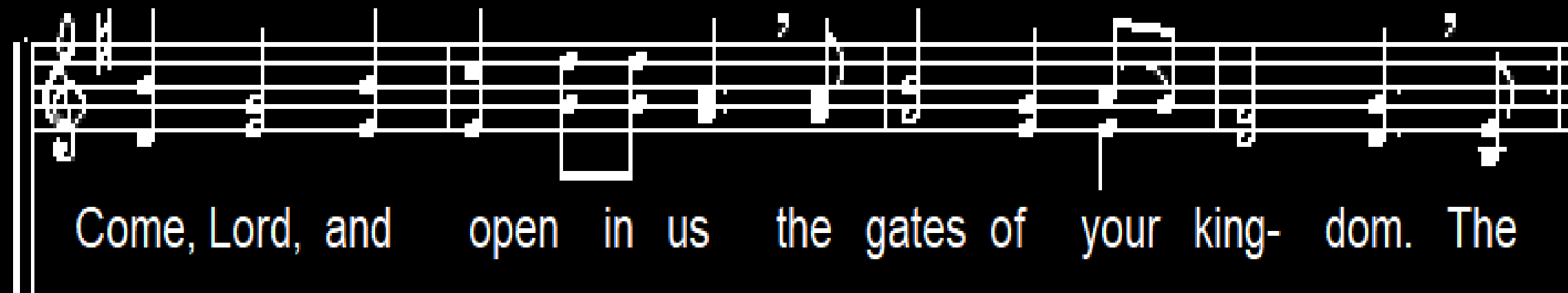
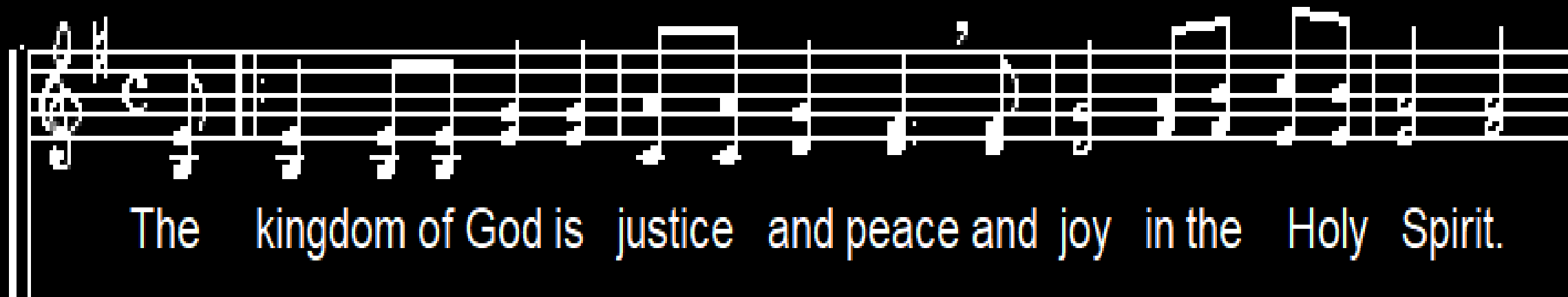
C'est toi ma lampe (8)

C'est toi ma lam - pe, Sei - gneur. Mon Dieu é - clai - re ma té -
nè - bre. Sei - gneur, mon Dieu, é - clai - re ma té -
nè - bre. Sei - gneur, mon Dieu, é - clai - re ma té -
nè - bre. C'est

The image displays a musical score for the song 'C'est toi ma lampe (8)'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in French and are aligned with the notes on the staves. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff has a measure with a sharp sign (F#) before the first note. The third staff has a measure with a sharp sign (F#) before the first note. The fourth staff has a measure with a sharp sign (F#) before the first note. The lyrics are: 'C'est toi ma lam - pe, Sei - gneur. Mon Dieu é - clai - re ma té -', 'nè - bre. Sei - gneur, mon Dieu, é - clai - re ma té -', 'nè - bre. Sei - gneur, mon Dieu, é - clai - re ma té -', and 'nè - bre. C'est'.



The kingdom of God (115)



Voorbeden, Stil gebed, Onze Vader (met een gezongen Kyrië)

Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison
Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison

(HEER, ontferm U...)



Urbi caritas Deus ibi est (4)

A musical score for a piece titled 'Urbi caritas Deus ibi est (4)'. The score is written on a single staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Ubi cari- tas et a- mor, ubi cari- tas Deus ibi est.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the final measure. The lyrics are written in a stylized font with some characters in red and blue.

Ubi cari- tas et a- mor, ubi cari- tas Deus ibi est.



Zegenbede

*Moge de weg je tegemoet komen
Moge je altijd wind mee hebben
Moge de zon altijd warm schijnen op je
gezicht
Moge de regen zacht op je velden vallen
En moge God je altijd in de palm van Zijn
Hand houden
tot we elkaar opnieuw ontmoeten*



Instrumentale liederen door het combo

(Tui amoris ignem en Wait for the Lord)

Tijdens de muziek mag u de kerk in stilte verlaten.

De volgende Taizéviering is zondag 30 oktober a.s.
om 18.30 uur in de kerk van de Vrij Evangelische
Gemeente.

Graag tot dan!

Tijdens de muziek mag u de kerk in stilte verlaten.



Collecte bij de uitgang