

Zondag 30 april



Welkom in, en vanuit De Regenboog



Collectedoel van deze zondag:  
*CHOE*

Uw bijdrage kunt u geven via:

- de collecte aan de deur:
- NL86 RABO 0327 3796 18  
tnv PG Nijverdal
- Scipio app



# Cantatedienst



Voorganger: ds Hans van Dalen

Diakenen: To Melenboer, Johan Schoppink

Ouderlingen: Wim Slooijer, Gerrit Stokvis

Organist: Rien Hoekjen

Fluit, Trompet: Irma Molenaar – Snellink

# Orgel- en fluitspel vooraf: Psalm 134 (M.C de Jong, 1961)





# Welkom en mededelingen Gerrit Stokvis



Groet en bemoediging

# Groet en bemoediging

v. De Heer zij met u.

g. Ook met u zij de Heer.

v. Onze hulp is in de Naam van de Heer

g. die hemel en aarde gemaakt heeft.







1 Komt nu met zang van zoe-te to-nen



en u met sna-ren-spel ver-blijdt!



Zingt op en wilt al-om be-to-nen,



dat gij van har-te vro-lijk zijt.



Juicht God ter eer, zijn lof ver - meer',



die zul - ken gro - ten werk



ge - daan heeft voor zijn kerk!



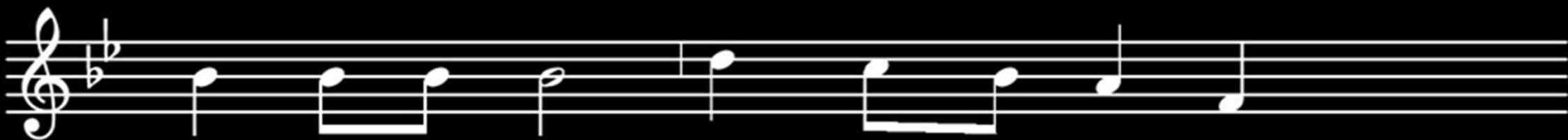




2 In Is - ra - ël was dat een wij - ze,



valt met hen ook de Heer te voet:



dat elk nu toch God roem' en prij - ze,



die ons zo-veel wel - da - den doet.



Roept o - ver - al met groot ge - schal:



‘Lof, prijs en dank al - leen



zij God en an - ders geen!’





3 De Heer heeft eer - tijds zij-nen vol - ke



ge - hol-pen uit veel angst en pijn.



Hij geeft ja wel een duis-tre wol - ke,



maar weer daar-na schoon zon - nes-chijn.



Lof zij die Heer, die ons ook weer



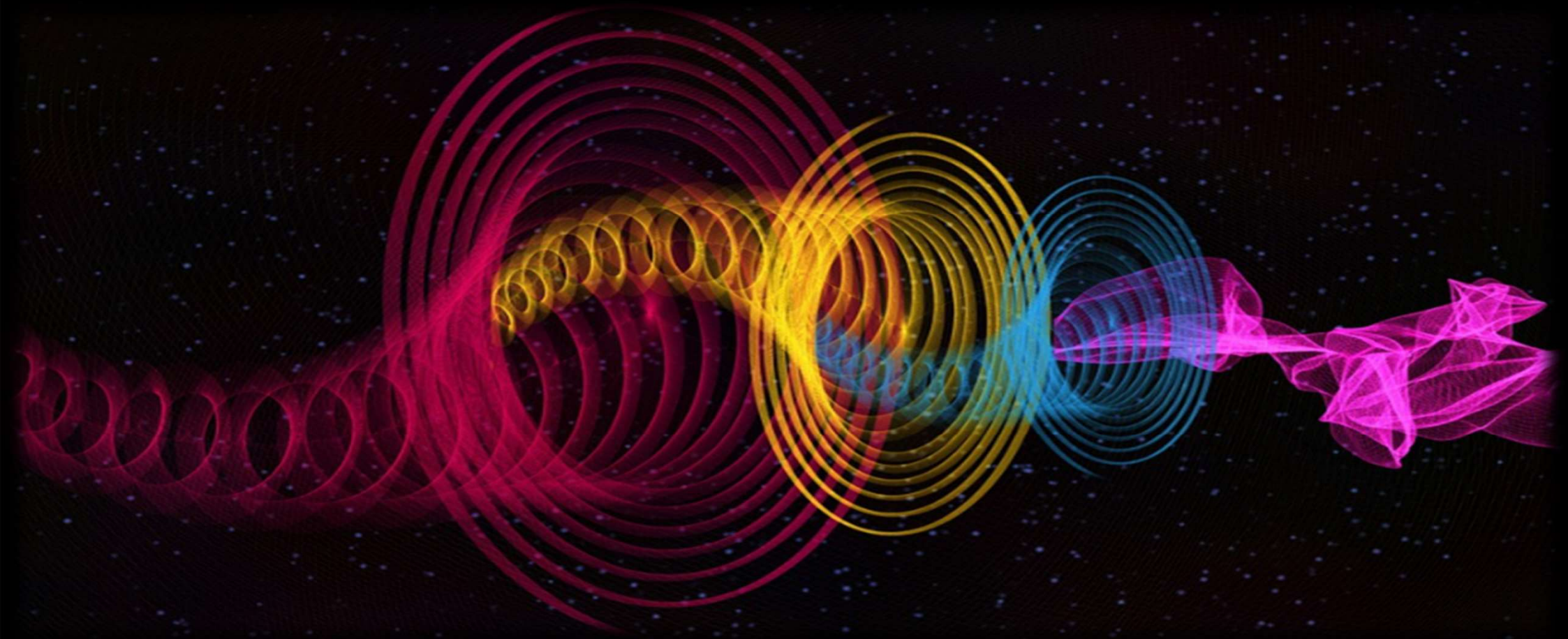
geeft, na veel smart en druk,



veel ze - gen en ge - luk.

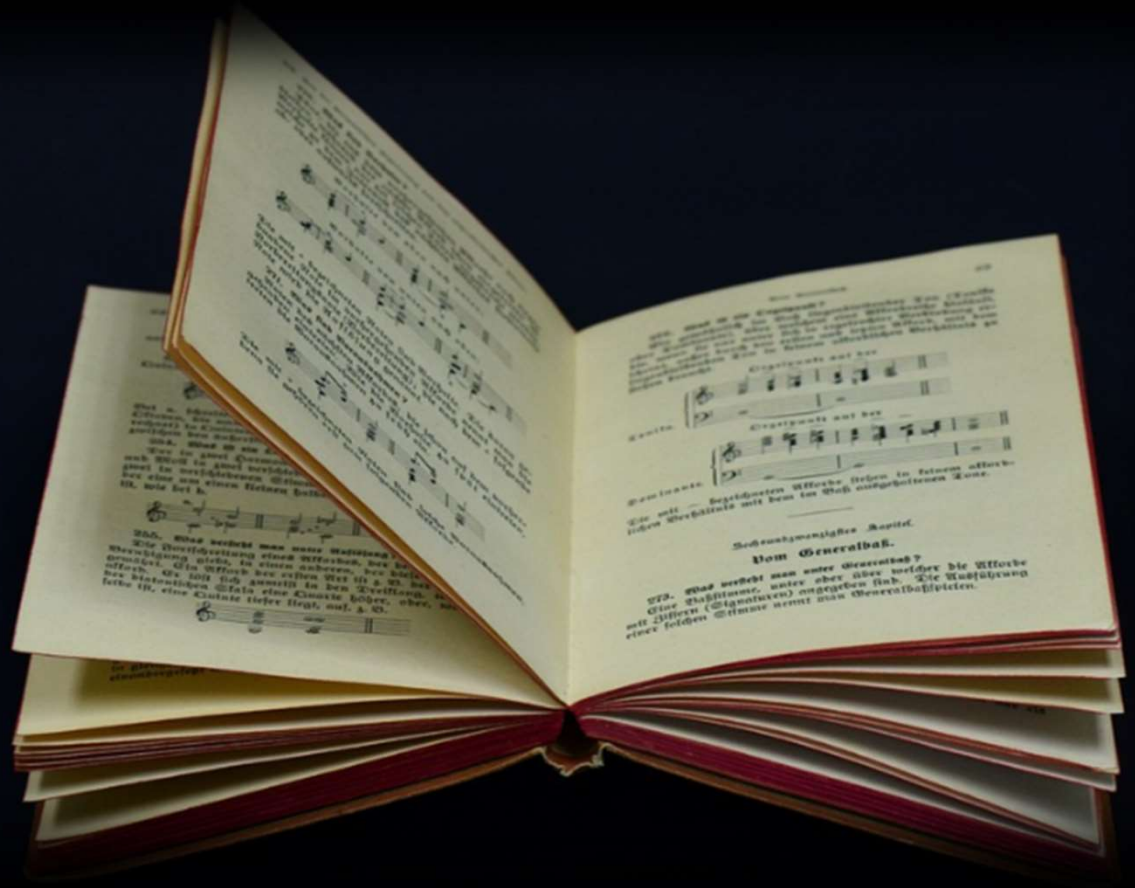


Gebed



Schriftlezing

# Openbaring 12:1-12



Openbaring 12:1-12





## Openbaring 12:1-12

<sup>1</sup>Er verscheen in de hemel een indrukwekkend teken: een vrouw, bekleed met de zon, met de maan onder haar voeten en een krans van twaalf sterren op haar hoofd. <sup>2</sup>Ze was zwanger en schreeuwde het uit in haar weeën en haar barensnood. <sup>3</sup>Er verscheen





een tweede teken in de hemel: een grote, vuurrode draak, met zeven koppen en tien hoorns, en op elke kop een kroon. <sup>4</sup>Met zijn staart sleepte hij een derde van de sterren aan de hemel mee en smeedt ze op de aarde. De draak ging voor de vrouw staan die op het punt stond haar kind te baren, om het te



verslinden zodra ze bevallen was. <sup>5</sup>Maar toen ze het kind gebaard had – een zoon, die alle volken met een ijzeren herdersstaf zal hoeden –, werd het dadelijk weggevoerd naar God en zijn troon. <sup>6</sup>De vrouw zelf vluchtte naar de woestijn. God had daar een plaats voor haar gereedgemaakt, waar twaalf-



honderdzesestig dagen lang voor haar gezorgd zou worden.

<sup>7</sup>Toen brak er oorlog uit in de hemel. Michaël en zijn engelen bonden de strijd aan met de draak. De draak en zijn engelen boden tegenstand <sup>8</sup>maar werden verslagen; sindsdien is er voor hen in de hemel geen



plaats meer. <sup>9</sup>De grote draak werd op de aarde gegooid. Hij is de slang van weleer, die duivel of Satan wordt genoemd en die de hele wereld misleidt. Samen met zijn engelen werd hij op de aarde gegooid. <sup>10</sup>Toen hoorde ik een luide stem in de hemel zeggen: 'Nu zijn de redding, de macht en het koningschap



van onze God werkelijkheid geworden, en de heerschappij van zijn messias. Want de aanklager van onze broeders en zusters, die hen dag en nacht bij onze God aanklaagde, is ten val gebracht. <sup>11</sup>Zij hebben hem dankzij het bloed van het lam en dankzij hun getuigenis overwonnen. Met de dood voor



ogen hechtten ze niet aan het leven.

<sup>12</sup>Daarom: juich, hemel, en jullie die daar wonen! Maar wee de aarde en de zee: de duivel is naar jullie afgedaald! Hij is woedend, want hij weet dat hij geen tijd te verliezen heeft.'



# Orgel- en fluitspel

## Bourree (G.F Handel, 1685-1759)



Overdenking





# Overdenking



Orgelbewerking: Herr Gott Dich loben alle wir  
(uit: Cantate 130, J.S Bach 1685 –1750,  
bewerkt voor orgel door Lennart Moree 1988)



Gezang 247:1



Gezang 247:1

Heer God, wij allen loven U  
Met engelen en machten nu  
Zij zingen in het hemelsblauw  
Rondom uw troon zoals vanouds



Luisterlied

Koor uit Cantate 130 (deel1)



Herr Gott, dich loben alle wir. Und sollen billig danken dir, für dein Geschöpf der Engel schon, die um dich schwebn um deinen Thron.

Heer God, U loven wij allen. En moeten U van harte danken, voor uw schepselen, de engelen, die om U en Uw troon heen zweven



Gezang 247:2

Zoals de zee het land begroet  
In wisselzang van eb en vloed  
Zo houden zij uit alle macht  
De lofzang gaande dag en nacht.



Gezang 247:3

Zij spelen voor Gods aangezicht  
Een heilig spel van klank en licht  
Zij gaan ter aarde uit, hun oor  
Geeft aan Gods stem altijd gehoor.



Bass Aria: Der alte Drache – cantate 130 (deel 2)



Der alte Drache brennt vor Neid. Und dichtet stets auf neues Leid, dass er das kleine Häuflein trennet. Er tilgte gern, was Gottes ist, bald braucht er List, weil er nicht Rast noch Ruhe kennet.

De oude draak brandt van woede. Hij bedenkt telkens nieuw leed. Hij wil het kleine groepje uit elkaar drijven. Hij wil vernietigen wat van God is. Vaak heeft hij list en bedrog nodig, want rust en stilte kent hij niet.



Gezang 247: 4, 5 en 6



Gezang 247:4

De zwarte engel van de nacht  
De vader van de jammerklacht,  
Die stenen geeft in plaats van brood,  
Hij voert de wereld naar de dood.



Gezang 247:5

Zijn doel is om van het geloof  
Ons los te maken, blind en doof  
Voor Christus' woord, de tegengeest  
Is hij van oudsher al geweest.



Tenor Aria: Lass o Fürst der Cherubinen (Cantate 130, deel 5)



Lass, o Fürst der Cherubinen, dieser Helden hohe Schar, immerdar deine Gläubigen bedienen. Dass sie auf Elias Wagen sie zu dir gen Himmel tragen.

Laat, o engelenkoning, dit hemelse helden, altijd ten dienste staan van hen die in U geloven. Laten zij hen op Elia's wagen naar U in de hemel dragen.



## Slotkoraal



Darum wir billig loben dich, und danken dir, Gott, ewiglich,  
Wie auch der lieben Engel Schar Dich preisen heut und immerdar.  
Und bitten dich, wollst allezeit dieselben heißen sein bereit,  
Zu schützen deine kleine Herd, So hält dein göttlichs Wort in Wert.

Daarom loven wij U van harte en danken U eeuwig, God.  
Zoals het lieve Engelenleger U prijst vandaag en altijd.  
En we bidden U: wilt U altijd bereid zijn Dezelfde te heten en uw  
kleine kudde beschermen. Zo houdt goddelijk woord zijn waarde



# Stilte



Gezang 247: 7

Gezang 247:7

Aan God de Vader gloria,  
Aan Christus, Lam van Golgota,  
En aan de Trooster alle eer.  
Glorie aan God, de ene Heer.



Dankgebed en voorbeden - stil gebed

# Dankgebed en voorbeden - stil gebed



'Onze Vader' in orgel- en fluitspel





'Onze Vader' in orgel- en fluitspel:  
Vater unser im Himmelreich  
(G.P Telemann 1681-1767)



Collecteaankondiging



Collectedoel van deze zondag:  
*Stichting CHOE*



Uw bijdrage kunt u geven via:

- de collecte aan de deur:
- NL86 RABO 0327 3796 18 tnv PG Nijverdal
- Scipio app





1 'k Wil U, o God, mijn dank be - ta - len,



U prij - zen in mijn a - vond - lied.



Het zon - licht mo - ge ne - der - da - len,



maar Gij, mijn licht, be - geeft mij niet.



Gij woudt mij met uw gunst om - rin - gen,



meer dan een va - der zorg - det Gij,



Gij, mil - de bron van ze - ge - nin - gen:



zulk een ont - fer - mer waart Gij mij.





2 Uw trou-we zorg wou mij be - wa-ren,



uw hand heeft mij ge-voed, ge-leid;



Gij waart na - bij in mijn be-zwa-ren,



na-bij in el - ke moei-lijk-heid.



De-ze a-vond roept mij na mijn zor-gen



tot rust voor li-chaam en voor geest.



Heb dank, reeds van de vroe-ge mor-gen



zijt Gij mijn heil en hulp ge-weest.





3 Ik weet, aan wie ik mij ver-trou-we,



al wis-se-len ook dag en nacht.



Ik ken de rots waar-op ik bou-we:



hij feilt niet, die uw heil ver-wacht.





Eens aan de a-vond van mijn le-ven



breng ik, van zorg en strij-den moe,



voor el-ke dag, mij hier ge - ge-ven,



U ho-ger, rei - ner lof-lied toe.





Zegen. Gezongen amen



Orgel- en fluitspel

# Orgel- en fluitspel: Gavotte (J.J Quantz 1679-1773)



Bedankt voor het meevieren van deze dienst.

Graag tot de volgende keer.

